

# Presente Sombrio/ Futuros Possíveis

CURADORIA: MARIA AMÉLIA BULHÕES



ADRIANE KONIG - ANA BEATRIZ TEODORO - BIXO  
ISABELLA BUENO ANGELO - JEAN CARLOS SMEKATZ  
LETÍCIA BARROS DA SILVA - LETÍCIA KLOBER  
MARIA CRISTINA PRETTI FARIA - MARC ENGLER  
SARITA BIRTH - SWANY CRISTINI CASTILHO DE BARROS ARRUDAS

REALIZAÇÃO:

**COOPERFILM**

INCENTIVADORAS:

**Brasil** ICRH  **20**  **TIGRE**   
ATACADISTA

INCENTIVO ESTADUAL:

**PIC**  **PROGRAMA DE INCENTIVO À CULTURA**  **Fundação Catarinense de Cultura**  **SANTA CATARINA**

# Presente Sombrio/ Futuros Possíveis

CURADORIA: MARIA AMÉLIA BULHÕES

A proposta desta exposição foi gestada em 2023, quando recebi o convite para fazer uma curadoria sobre Arte e Tecnologia, considerando o envolvimento de minhas pesquisas com internet, ao que respondi acrescentando a questão da natureza. Isso porque, as crises do meio ambiente tem se tornado um importante foco de reflexão e, embora as tecnologias digitais tenham se imposto na nossa sociedade quase como única via, trazendo possibilidades e perigos nunca antes imaginados, não podemos esquecer que muitos outros caminhos podem se cruzar em prol de melhores futuros para nosso planeta.

Focada na tríade - arte, natureza, tecnologia - selecionei os artistas que integram a exposição, desafiando-os a embarcar comigo na aventura deste projeto. Em conjunto debatemos as propostas iniciais e acompanhando os desdobramentos dos trabalhos, pude ver emergir uma multiplicidade de abordagens e um aprofundamento de reflexões e propostas que não imaginava quando iniciamos nossas atividades. Hoje apresento com orgulho o resultado plural e diversificado das interações destes onze artistas que desenvolveram com criatividade e dedicação seus diferentes projetos.

Letícia Klober e Swany Cristini Castilho de Barros Arrudas expandem possibilidades do uso da mão humana como ferramenta primeira e permanente, considerando suas metamorfoses no desenvolvimento da humanidade. Sarita do Nascimento coloca em evidência a exploração humana e do meio ambiente no setor têxtil, em afazeres repetitivos, cansativos e mal pagos, quando, no mundo atual, tudo poderia ser menos predatório. Letícia Barros Da Silva e Ana Beatriz Teodoro experimentam os recursos tecnológicos de ponta da Inteligência Artificial, para friccionar fenômenos da natureza e movimentos artísticos. Isabella Bueno Angelo usa a imagem digital, ironizando nas imagens de animais o banal cotidiano da vida contemporânea. Maria Cristina Pretti Faria e Adriane König realizam a crítica de ações agressivas ao meio ambiente, como o excesso das podas e o acúmulo de lixo. Bruno Alves Martins, Eduardo Tubel - Bixo, Jean Carlos Smekatz e Marc Engler utilizam vídeos e de outros recursos tecnológicos para mimetizar a natureza nos aproximando de realidades naturais normalmente pouco percebidas como os fungos, a floresta e as águas. Juntos, todos os artistas apontam em suas obras possibilidades da ação poética crítica através da imersão nas complexidades do fazer artístico.

Gostaria de destacar que escrevo este texto sob o impacto da maior crise climática ocorrida no Brasil nos últimos anos: as enchentes no Rio Grande do Sul que, tomando uma licença poética a Gabriel Garcia Marquez, diria ser a "Crônica de uma tragédia anunciada", pela ação predadora dos humanos sobre nosso planeta. Nossa exposição se integra neste contexto. Compartilhe desta experiência e descubra como a arte, neste momento sombrio, pode se comprometer na construção de futuros possíveis e desejados.

Maria Amelia Bulhões

REALIZAÇÃO:

**COOPERFILM**

INCENTIVADORAS:

**Brasil** ICRH  **20**  **TIGRE**   
ATACADISTA

INCENTIVO ESTADUAL:

**PIC** PROGRAMA DE INCENTIVO À CULTURA  Fundação Catarinense de Cultura  **SANTA CATARINA** 



**ADRIANE KONIG**  
**MUDANÇA DE ROTA, 2024**

Colagem em papel Hahnemühle  
100X70CM



**ANA BEATRIZ TEODORO**  
**RECAPTAÇÃO, 2024**

Colagem sobre papel 300g/m<sup>2</sup>  
20X30CM



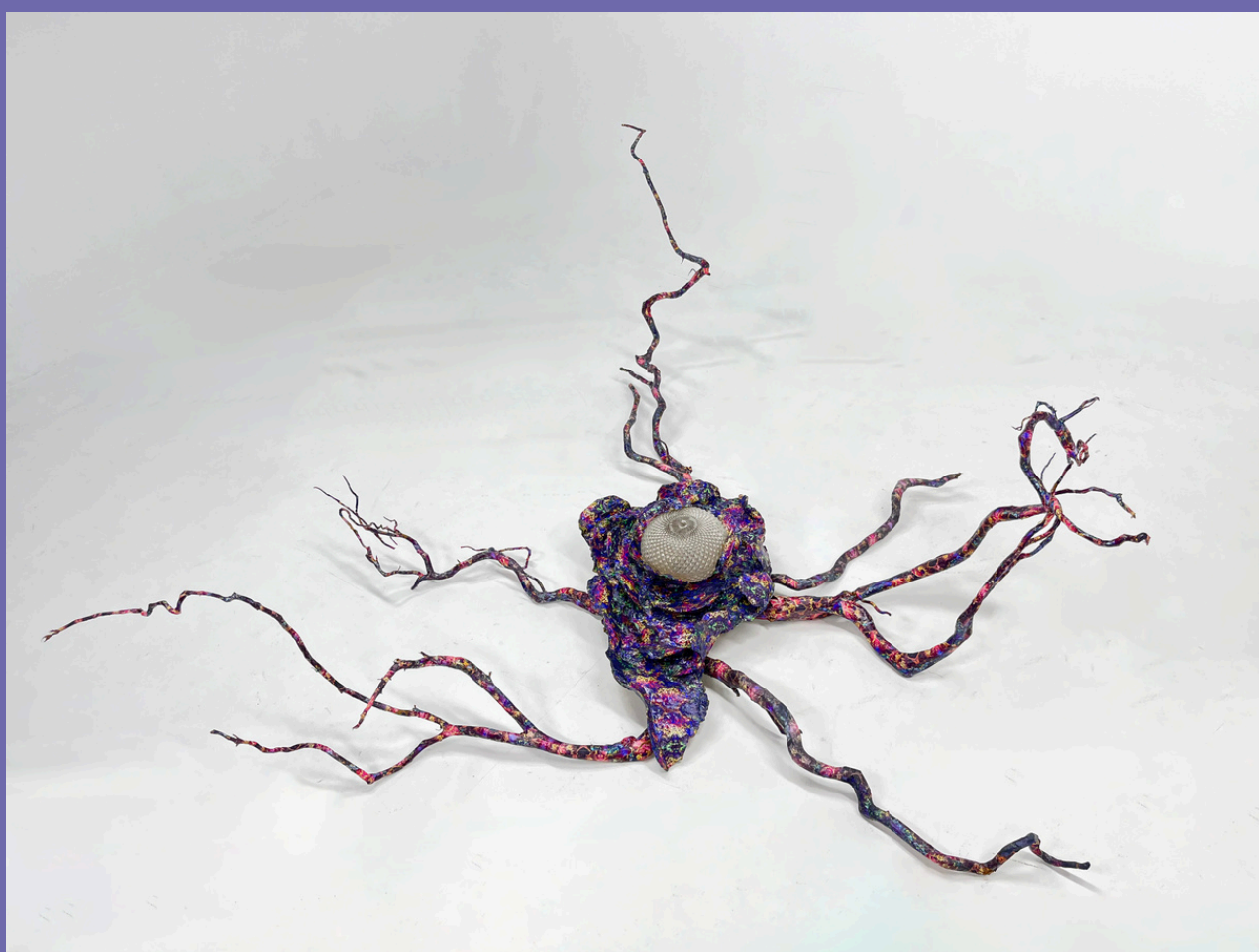
**ANA BEATRIZ TEODORO**  
**RECAPTAÇÃO, 2024**

Colagem sobre papel 300g/m<sup>2</sup>  
20X30CM



**ANA BEATRIZ TEODORO**  
**RECAPTAÇÃO, 2024**

Colagem sobre papel 300g/m<sup>2</sup>  
20X30CM



**BIXO**  
**FUNGUS, 2024**

Troncos, vidro e plásticos mixados com técnicas de colagem, fotografia e pintura.

190x240CM



**ISABELLA BUENO**

**SEGUNDA-FEIRA, 2023**

Ilustração digital impressa em Vinil

28X28CM





**ISABELLA BUENO**

**SEGUNDA-FEIRA, 2024**

Ilustração digital impressa em Vinil

29,7X42CM



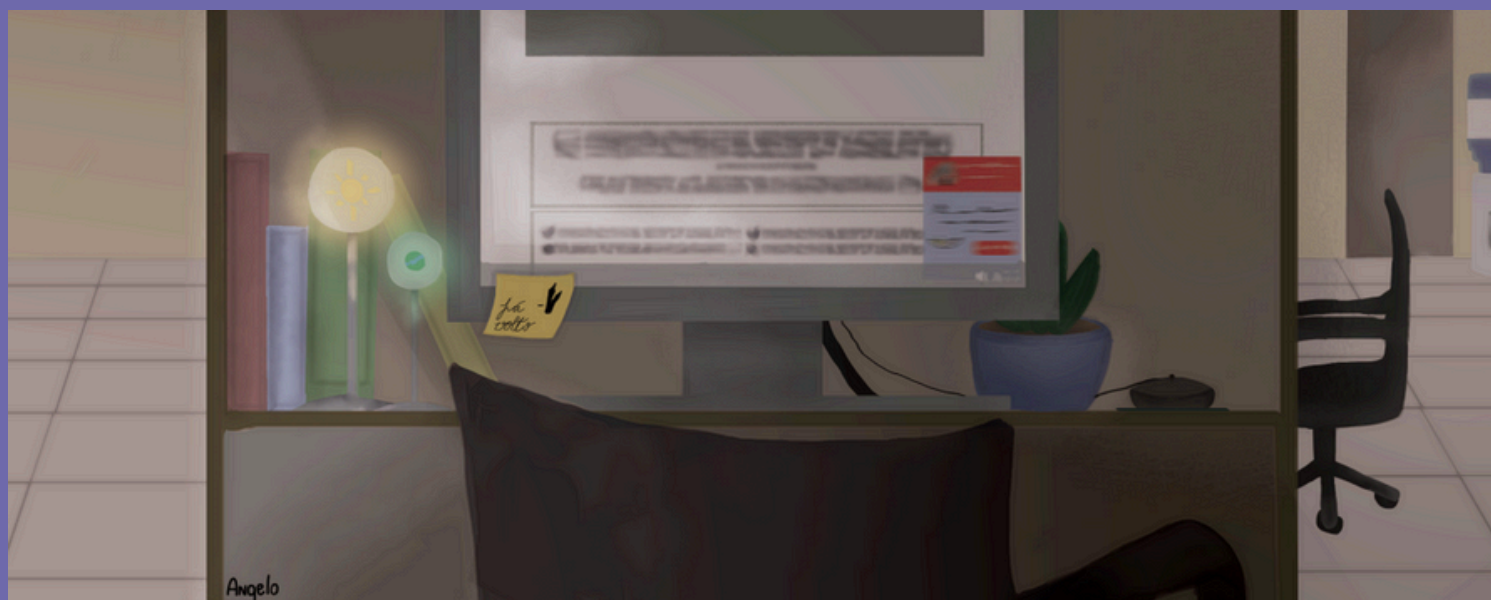
**ISABELLA BUENO**

**SEGUNDA-FEIRA, 2024**

Ilustração digital impressa em Vinil

29,7X42CM

**COOPERFILM**



**ISABELLA BUENO**

**SEGUNDA-FEIRA, 2024**

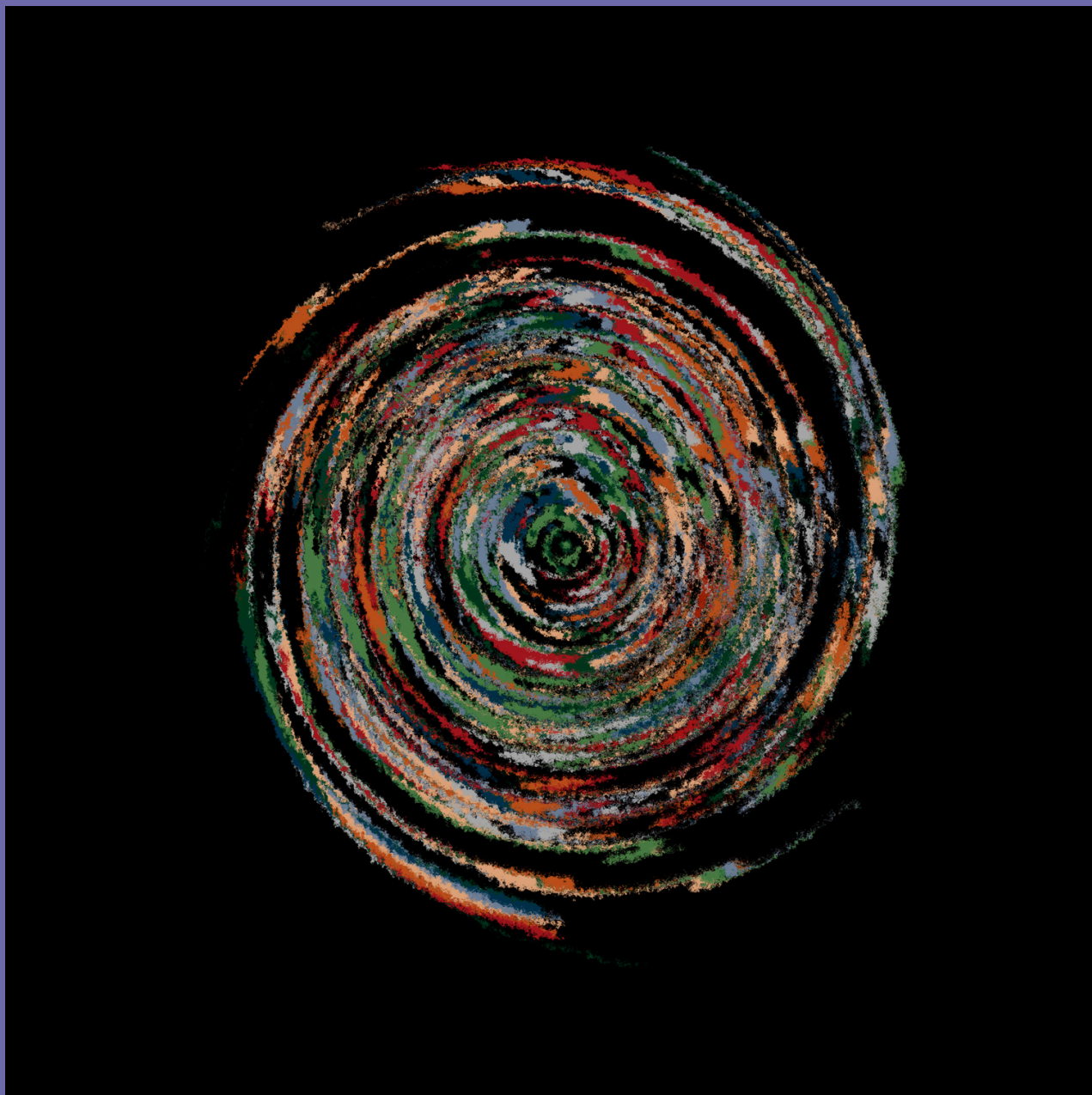
Ilustração digital impressa em Vinil

21X59,4CM

**COOPERFILM**

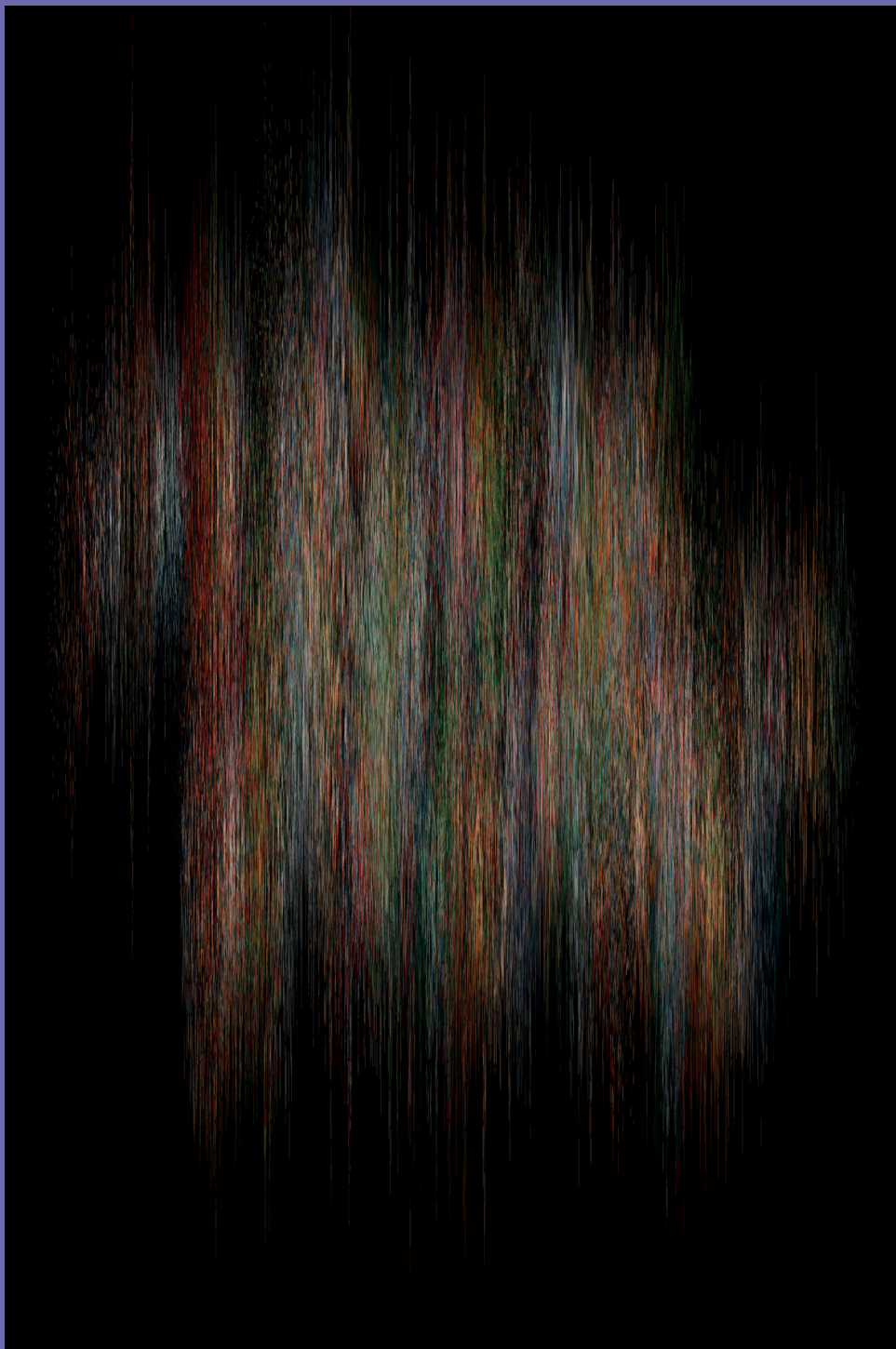


**JEAN SMEKATZ**  
**PARA ALÉM DO VISÍVEL, 2021**  
Vídeo Performance  
15:02min



**LETÍCIA BARROS**  
**TORNADO DE CORES, 2024**  
Arte Digital  
64X64CM

**COOPERFILM**



**LETÍCIA BARROS**  
**CHUVA DE CORES, 2024**  
Arte Digital  
50X75CM



**LETÍCIA KLOBER**  
**FAZER E SER HUMANO, 2024**  
Acrílico sobre tela  
40X60CM



**LETÍCIA KLOBER**  
**CONTRASTUAL, 2024**  
Acrílica sobre madeira  
20CM de Diâmetro





**MARC ENGLER**

**FLORESTA CYBERPUNK, 2024**

Escultura produzidas com descartes, madeira e resina.

100X75X75CM

**COOPERFILM**



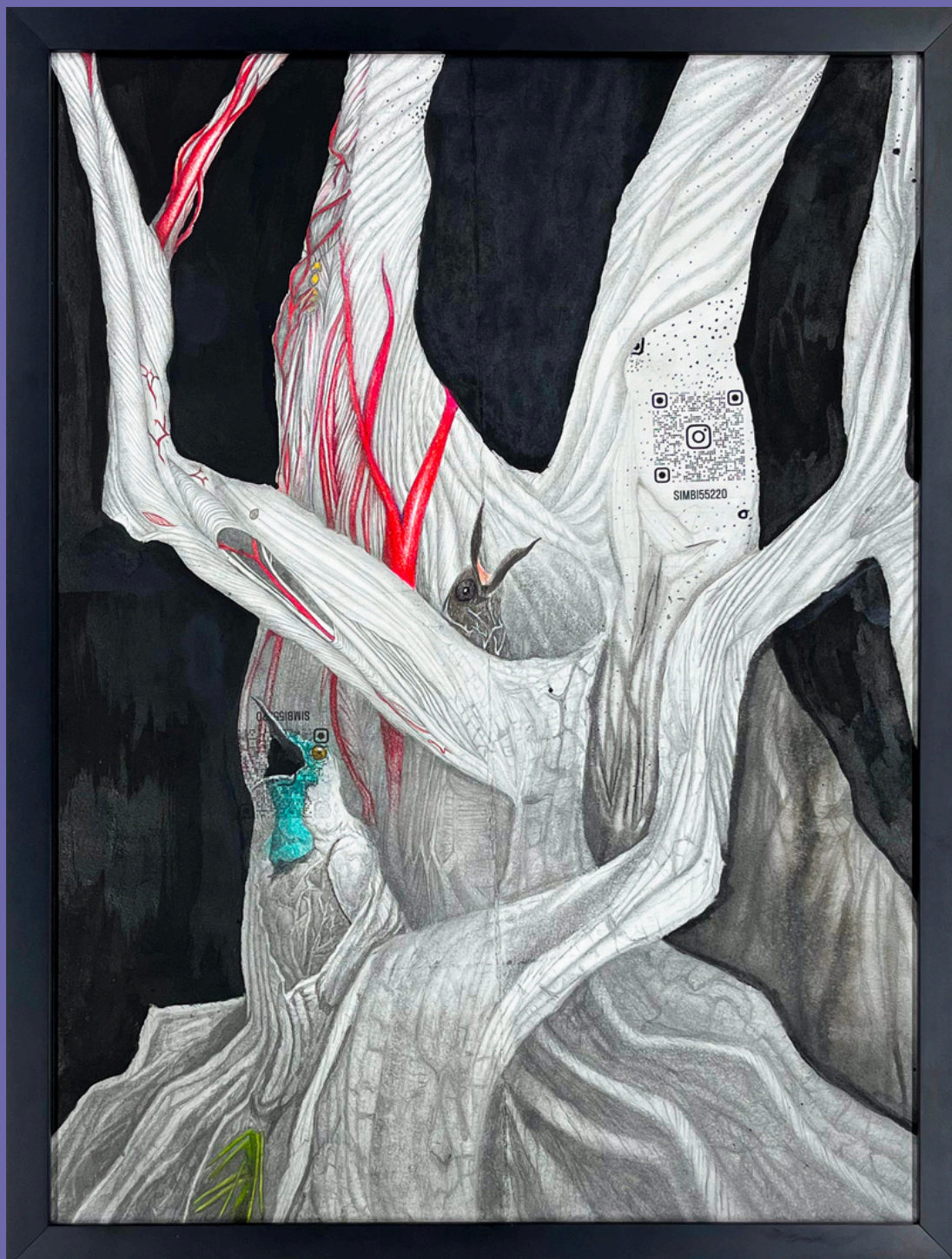
**MARIA CRISTINA PRETTI**

**SEM TÍTULO, 2023**

Instalação

150X180X70cm





**SWANY CRISTINI CASTILHO**

**SIMBIOSIS, 2023**




Desenho em grafite, nanquim e lápis de cor

59,4x42CM

# Presente Sombrio/ Futuros Possíveis

CURADORIA: MARIA AMÉLIA BULHÕES

**PRESENTE SOMBRIO/FUTUROS POSSÍVEIS**  
**EXPOSIÇÃO DE ARTES VISUAIS**  
**DE 08 DE JUNHO À 11 DE AGOSTO**  
**SEGUNDA À SEXTA DAS 10 ÀS 18H.**  
**PARA AGENDAMENTO PRÉVIO:**

 47 99277-9816  
 GALERIA33.COM  
 @\_galeria33



**GALERIA 33**  
**RUA BENTO GONÇALVES, 33 GLÓRIA - JOINVILLE /**  
**SC**

REALIZAÇÃO:

**COOPERFILM**

INCENTIVADORAS:

 **Brasil**  
ATACADISTA

**ICRH** 

**20**  
anos

**TIGRE** 

INCENTIVO ESTADUAL:

**PIC** PROGRAMA DE INCENTIVO A CULTURA

 **Fundação**  
Catarinense  
de Cultura

 **SANTA**  
CATARINA