

MATERIAL DE APOIO AO
PROFESSOR

33
CULT

GALERIA
33



PATROCÍNIO



Prefeitura de
Joinville

CULTURA E
TURISMO

HYBRID 33

SUMÁRIO

SOBRE A GALERIA _____ 3

HYBRID 33 _____ 4

PROPOSIÇÃO DE MEDIAÇÃO _____ 6

PAISAGENS _____ 7

Proposição Poética _____ 11

RETRATOS STREET ART _____ 12

Proposição Poética _____ 16

IDENTIDADE JOINVILENSE _____ 17

Proposição Poética _____ 22

LINHAS E FORMAS _____ 23

Proposição Poética _____ 27

PARA SABER MAIS _____ 28

CONHEÇA MAIS OS ARTISTAS _____ 29

**INFORMAÇÕES SOBRE
BIOGRAFIA E OBRAS DOS ARTISTAS** _____ 30

FICHA TÉCNICA _____ 33

HYBRID 33

GALERIA
33

SOBRE A GALERIA

A Galeria 33, fundada em 2014 por Alceu Bett, desempenha um papel importante na cena artística de Santa Catarina ao promover talentosos artistas profissionais do sul do Brasil. Oferecendo serviços como assessoria, representação, exposições e venda de obras de arte, a galeria destaca artistas reconhecidos no mercado nacional.

A seleção de obras e artistas é cuidadosamente curada por Katiana Machado, arquiteta e marchand de arte. Com um catálogo que inclui mais de 500 obras de arte de artistas contemporâneos da região, a galeria oferece uma variedade de suportes, formatos, cores, tamanhos e estilos, incluindo peças únicas de coleções privadas no mercado secundário.

Na Galeria 33, estamos empenhados em promover a arte e a cultura locais, contribuindo para a narrativa de nossa época por meio de telas, esculturas, objetos e gravuras. Queremos compartilhar a personalidade única de nossa região por meio da expressão artística em seu ambiente.

MAIS INFORMAÇÕES: <https://www.galeria33.com/sobrea33>

A Galeria 33 recebe a partir do dia 12 de agosto a exposição inédita **HYBRID 33**. A mostra gratuita reúne a nova geração de artistas contemporâneos de Joinville, representados por 33 artistas. Além de diversas atrações culturais feitas no dia da abertura, como Live Painting, apresentação de dança Fernando Lima, performances artísticas e uma apresentação musical, a exposição apresenta 50 trabalhos produzidos na cidade nos últimos 23 anos nas mais variadas linguagens:

- PINTURAS
- DESENHOS
- INSTALAÇÕES
- VIDEOARTE (PROJEÇÃO E ARTE URBANA)
- ARTE DIGITAL
- NFT'S (NON FUNDABLE TOKENS)
- TIF'S
- ESCULTURAS DE DIVERSOS MATERIAIS
- ENTRE OUTROS.

"A exposição pretende valorizar a produção artística local de maneira surpreendente para que suas variadas composições heterogêneas sensibilizem de maneira única os visitantes"

Destaca a curadora Katiana Machado

HYBRID 33

GALERIA
33

A Hybrid 33 apresenta um conjunto de manifestações artísticas em diferentes linguagens, técnicas e suportes que dialogam entre si e estabelecem novas leituras de nosso contexto social. Assim como a raiz da palavra “híbrido” em latim, esta exposição apresenta uma diversificada gama de ideias e uma fusão de conceitos em diferentes expressões artísticas que podem ser interpretadas como um resumo de nossas vivências no intenso século XXI. O espectador contemporâneo como preconiza o historiador Russo Yuri Lotman, é um sujeito crítico e ativo de uma exposição de artes e trás consigo um novo elemento para o espaço, sendo desta forma um receptor e difusor de novas informações, um motor da continuidade da exposição.

Apoiados neste conceito, a curadoria busca também causar diferentes respostas e leituras para a nossa produção artística local, plural na sua essência e linguagem, apresentadas nesta exposição provocativa, desenvolvida para que você crie também novas relações derivadas desta experiência sensorial e estética.

KATIANA MACHADO | DÉCIO SONCINI - CURADORES



HYBRID 33

GALERIA
33

PROPOSIÇÃO DE MEDIAÇÃO

Para essas proposições de mediação foram selecionadas obras de temáticas e técnicas diferenciadas, porém com possíveis semelhanças entre si, podendo ser na produção dos artistas, nas temáticas das obras ou dos materiais utilizados.

Cada módulo com as proposições da Hybrid 33 apresentará temáticas distintas presentes na exposição, apontando duas obras que se encaixam em determinada temática. Neste módulo serão apresentadas artistas e obras relacionadas aos temas Paisagens, Retratos Street Art, Retratos Joinvilenses e Linhas e Formas.

Almejamos que os materiais apresentados nas propostas de mediação possam enriquecer e estimular conversas únicas, reflexões profundas e explorações artísticas, especialmente nos artistas de Joinville.

PAISAGENS

A paisagem no mundo da arte é uma forma de expressão que retrata a beleza e a diversidade do mundo natural. Ela tem sido uma parte essencial da história da arte, com artistas representando cenas da natureza em várias formas, como pinturas e fotografias. A arte de paisagens capta a atmosfera, a luz e os detalhes de um ambiente, evocando emoções e reflexões.

Ao longo da história, diferentes movimentos artísticos contribuíram para sua evolução, explorando novas técnicas e estilos. Além disso, a arte de paisagens convida os espectadores a apreciar e a conectar-se com a natureza, proporcionando um olhar inspirador sobre o mundo natural.



IMAGEM 01- BASEADO EM FATOS REAIS SOL QUADRADO
DE 2020-21 | REGINA MARCIS



IMAGEM 02- ENTRE CAMINHOS,
2023 | DENISE SCHLICKMANN

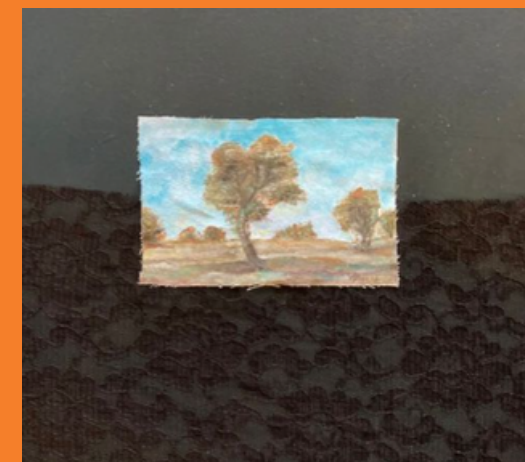


IMAGEM 3- RENDA-SE A PAISAGEM,
2021 | MIRIAN PUERTA

1 QUAL A SUA INTERPRETAÇÃO DA PINTURA DE DENISE SCHLICKMANN, ENTRE CAMINHOS?

2 É POSSÍVEL OBSERVAR UMA POSSÍVEL PAISAGEM NO ESTILO ABSTRATO DA PINTURA ENTRE CAMINHOS?

3 QUAIS CORES É POSSÍVEL IDENTIFICAR NA PINTURA ENTRE CAMINHOS?

4 OBSERVANDO OS ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO, QUAL FOI O MOMENTO DO DIA RETRATADO NA OBRA?



IMAGEM 02- ENTRE CAMINHOS, 2023 | DENISE SCHLICKMANN



IMAGEM 02- ENTRE CAMINHOS, 2023 | DENISE SCHLICKMANN



IMAGEM 03- RENDA-SE A PAISAGEM, 2021 | MIRIAN PUERTA

QUE SEMELHANÇAS É POSSÍVEL APONTAR NAS DUAS OBRAS?

5

QUE DIFERENÇAS ENTRE AS OBRAS É POSSÍVEL IDENTIFICAR?

6

ESSAS OBRAS PODEM SER CONSIDERADAS PAISAGENS TRADICIONAIS? POR QUÊ?

7

GALERIA
33

8 NA OBRA RENDA-SE A PAISAGEM A ARTISTA FAZ UM TROCADILHO NO TÍTULO, COMO VOCÊ INTERPRETA?

9 QUE MATERIAIS A ARTISTA UTILIZOU NA COMPOSIÇÃO DA OBRA RENDA-SE A PAISAGEM?

10 A PINTURA DE PAISAGEM NO MEIO DA OBRA NÃO PERTENCE A ARTISTA, ONDE VOCÊ ACHA QUE A ARTISTA CONSEGUIU ESSA PINTURA? COMO É POSSÍVEL OBSERVAR QUE NÃO É DELA?



IMAGEM 03- RENDA-SE A PAISAGEM, 2021 | MIRIAN PUERTA

PROPOSIÇÃO POÉTICA

Nesta proposição poética, convidamos você a embarcar em uma jornada criativa, onde a imaginação é livre para vagar. Se baseando nas poéticas dos artistas e das obras apresentadas nesse módulo, inspirem-se, soltem-se e permitam-se a criar e passar suas ideias, pensamentos e emoções para o papel!

Sendo assim, inspire-se nas paisagens não tradicionais mostradas nesse módulo e faça uma pintura da vista da sua janela com a técnica que preferir! Boa produção, utilize a sua criatividade, e se divirta!

Se desejarem, fiquem à vontade para compartilhar uma foto com a equipe da Galeria 33: contato@galeria33.com, mostrando o fruto de suas criações e pesquisas. Além disso, contem-nos sobre os diálogos e experimentações artísticas que ocorreram nesses momentos.

Estamos ansiosos para saber mais sobre suas experiências criativas!

RETRATOS STREET ART

A street art é uma forma de arte urbana que se manifesta nas ruas de cidades ao redor do mundo. Ela é conhecida por sua diversidade de estilos, como graffiti, stencils e murais coloridos. Essa forma de arte é acessível a todos e frequentemente aborda questões sociais e políticas, tornando-se um meio de protesto e conscientização.

Além disso, a street art contribui para a revitalização de áreas urbanas e possui uma estética única. Sua natureza efêmera, muitas vezes sujeita a intervenções ou apagamentos, acrescenta um aspecto temporal e urgente à sua mensagem. Em resumo, a street art é uma forma de expressão artística que transforma o ambiente urbano em uma galeria acessível, expressando mensagens importantes de maneira criativa e esteticamente cativante.



IMAGEM 04- ACASO SUBLIME, 2023 | BRUNO BILBO E GABRIEL BAZT



IMAGEM 05- CAMINHOS, 2023 | PAULO AGOSTINI



IMAGEM 06- OLHAR NOTURNO, 2023 | RONALDO DINIZ



IMAGEM 07- 1. Esvaziar o pote, 2023
2. Encher o pote, 2023 | IGOR GORI

- 1** COMO PODE-SE PERCEBER A PRESENÇA DA INTERTEXTUALIDADE NAS DUAS OBRAS?
- 2** O QUE PODEMOS NOTAR DE SEMELHANÇA NO MATERIAL UTILIZADO ENTRE OS ARTISTAS?
- 3** ONDE PODEMOS NOTAR A PRESENÇA DA STREET ART NAS DUAS OBRAS?
- 4** PODEMOS NOTAR A PRESENÇA DE UMA LINGUAGEM VERBAL ALÉM DE NÃO VERBAL NAS OBRAS?



IMAGEM 04- ACASO SUBLIME, 2023 | BRUNO BILBO E GABRIEL BAZT



IMAGEM 05- CAMINHOS, 2023 | PAULO AGOSTINI



IMAGEM 04- ACASO SUBLIME, 2023 |
BRUNO BILBO E GABRIEL BAZT

COMO O USO DAS CORES NA OBRA
ACASO SUBLIME INFLUENCIA A
INTERPRETAÇÃO DA OBRA?

5

VOCÊ CONHECE A FIGURA
HISTÓRICA REPRESENTADA NA
ARTE DE BRUNO BILBO E GABRIEL
BAZT?

6

QUAIS SÃO AS TÉCNICAS
UTILIZADAS POR BRUNO BILBO E
GABRIEL BAZT EM ACASO SUBLIME?

7

GALERIA
33

8 QUAIS ELEMENTOS SÃO POSSÍVEIS DE IDENTIFICAR NA OBRA CAMINHOS?

9 QUAIS OS MATERIAIS UTILIZADOS POR PAULO AGOSTINI EM CAMINHOS?

10 QUE ELEMENTOS PRESENTES NA OBRA CAMINHOS REMETEM AO TÍTULO DELA?



IMAGEM 05- CAMINHOS, 2023 | PAULO AGOSTINI

PROPOSIÇÃO POÉTICA

Nesta proposta poética, estamos convidando você a se aventurar em uma viagem criativa, na qual a imaginação tem total liberdade para percorrer diversos caminhos. Inspirando-se nas abordagens dos artistas e nas obras apresentadas neste módulo, deixe-se levar, liberte-se e permita-se expressar suas ideias, reflexões e emoções no papel!

Sendo assim, faça como os artistas Paulo Agostini, Bruno Bilbo e Gabriel Bazt e crie uma composição da técnica que desejar se baseando em uma música, livro, ou artista que você goste, e se desejar, inclua elementos variados, como frases, figuras abstratas ou cores diferentes! Boa criação, se divirta!

Se desejarem, fiquem à vontade para compartilhar uma foto com a equipe da Galeria 33: contato@galeria33.com, mostrando o fruto de suas criações e pesquisas. Além disso, contem-nos sobre os diálogos e experimentações artísticas que ocorreram nesses momentos.

Estamos ansiosos para saber mais sobre suas experiências criativas!

IDENTIDADE JOINVILENSE

Graças à sua rica diversidade vegetal e clima favorável, a cidade apresenta uma vasta gama de plantas e flores. Ao percorrer as ruas de Joinville, é possível apreciar uma profusão de flores durante todo o ano, incluindo espécies como ipês, orquídeas, bromélias, manacás e muitas outras. Não é à toa que a cidade ostenta com orgulho o apelido de "Cidade das Flores".

Esse apelido destaca a identidade e o orgulho dos habitantes de Joinville em relação à sua rica tradição no cultivo e na apreciação de flores e plantas ornamentais. Isso se manifesta através de seus jardins bem cuidados, eventos florais e festivais, como a Festa das Flores, que atraem visitantes de todo o país, consolidando a reputação da cidade como um refúgio encantador para amantes da flora.



IMAGEM 09- PLANTA DA CIDADE MUTABILIS, 2021 |
ROGÉRIO NEGRÃO



IMAGEM 10 - ETERNIDADE POLAROID,
COLEÇÃO OLORUM NFT'S, 2016 |
ALCEU BETT



IMAGEM 08- ALÉM DAS
APARÊNCIAS, 2023 |
SILVANA POHL



IMAGEM 11 - XANGÔ SEM
CHAGAS, COLEÇÃO
OLORUM NFT'S, 2016 |
ALCEU BETT

1

VOCÊ JÁ OBSERVOU ESSAS FLORES NA SUA CIDADE?

2

O QUE VOCÊ SABE SOBRE A CIDADE DE JOINVILLE?

3

JOINVILLE É UMA CIDADE QUE POSSUI DIVERSOS APELIDOS, VOCÊ CONSEGUE CITAR ALGUM DELES?

4

QUAIS SEMELHANÇAS É POSSÍVEL NOTAR ENTRE ESSAS OBRAS?

5

QUAIS DIFERENÇAS É POSSÍVEL NOTAR ENTRE ESSAS OBRAS?



IMAGEM 08- ALÉM DAS APARÊNCIAS, 2023 | SILVANA POHL



IMAGEM 09- PLANTA DA CIDADE MUTABILIS, 2021 | ROGÉRIO NEGRÃO

GALERIA
33



IMAGEM 08- ALÉM DAS APARÊNCIAS, 2023 | SILVANA POHL



IMAGEM 09- PLANTA DA CIDADE MUTABILIS, 2021 | ROGÉRIO NEGRÃO

NAS DUAS OBRAS SÃO REPRESENTADOS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA CIDADE DE JOINVILLE, VOCÊ CONSEGUE CITAR QUAIS SÃO ELES?

6

VOCÊ CONSEGUE CITAR MAIS OBRAS QUE SIMBOLIZAM A CIDADE DE JOINVILLE?

7

COMO VOCÊ INTERPRETA OS TÍTULOS DAS OBRAS?

8

**GALERIA
33**

9

DE ONDE VOCÊ ACHA QUE ROGÉRIO
NEGRÃO CONSEGUIU ESSAS
IMAGENS?



IMAGEM 09- PLANTA DA CIDADE MUTABILIS, 2021 | ROGÉRIO NEGRÃO

GALERIA
33



IMAGEM 08- ALÉM DAS APARÊNCIAS, 2023 |
SILVANA POHL

COMO VOCÊ ACHA QUE O MATERIAL
UTILIZADO POR SILVANA POHL
DIALOGA COM O SUPORTE DE SUA
OBRA?

10

GALERIA
33

PROPOSIÇÃO POÉTICA

Nesta proposição poética, estamos lhe convidando a se lançar em uma viagem criativa, na qual a imaginação tem total liberdade para percorrer caminhos diversos. Inspirando-se nas poéticas dos artistas e nas obras que foram apresentadas neste módulo, deixem-se levar, liberem-se e permitam-se expressar suas ideias, reflexões e emoções no papel!

Sendo assim, faça como os artistas Rogério Negrão e Silvana Pohl, e se inspire na natureza para fazer sua própria composição artística! Tire fotos de flores e plantas que você achar em seu bairro e perceba as suas formas e cores. Depois pinte, desenhe ou misture diferentes técnicas para criar sua composição!

Se desejarem, fiquem à vontade para compartilhar uma foto com a equipe da Galeria 33: contato@galeria33.com, mostrando o fruto de suas criações e pesquisas. Além disso, contem-nos sobre os diálogos e experimentações artísticas que ocorreram nesses momentos.

Estamos ansiosos para saber mais sobre suas experiências criativas!

LINHAS E FORMAS

As linhas e formas são componentes vitais da arte que nos instigam a expandir nossa compreensão da expressão criativa e desafiam a representação tradicional. Linhas expressam emoções, formas trazem volume e abstratismo liberta a criatividade. A combinação de linhas e formas em obras abstratas permite uma ampla gama de interpretações, estimulando o espectador a participar na criação de significado.

Eles nos convidam a explorar o mundo através de uma visão diversificada, onde a realidade é filtrada através da imaginação e da intuição. Através do abstratismo, as fronteiras entre o concreto e o abstrato se tornam desfocadas, e expandem nossa compreensão da expressão artística, desafiando fronteiras e revelando a beleza da experiência humana além da representação convencional.



IMAGEM 12- INSIGHTS XII, 2023 |
SONIA ROSA

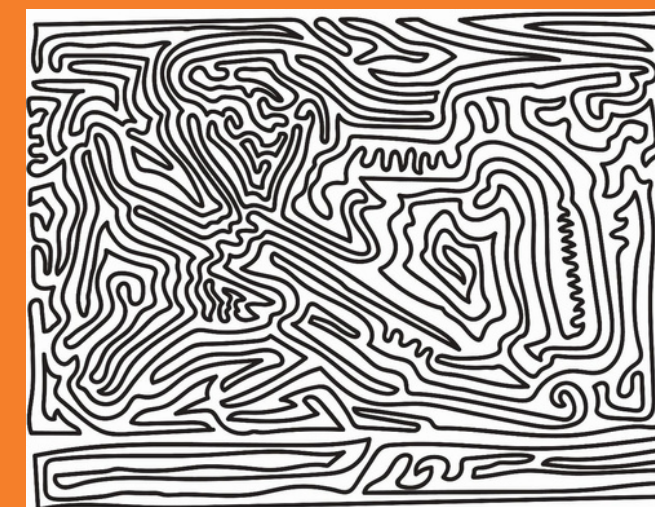


IMAGEM 13- NO MOMENTO MINHA MENTE ESTÁ
MAIS CONFUSA QUE ESTE DESENHO, 2022 |
ANDERSON ALBERTON



IMAGEM 14- ALÉM DA PERCEÇÃO I+II,
S/ DATA | KOLB



IMAGEM 15- S/ TÍTULO, 2021 | THIAGO MENDES



IMAGEM 16- PROJETO
OCUPAÇÃO, 2023 |
ALENA MARMO

GALERIA
33

1

QUAL OBRA CHAMA MAIS A SUA ATENÇÃO? POR QUÊ?

2

O QUE É POSSÍVEL DESTACAR DE SEMELHANTE NAS DUAS OBRAS?

3

QUE MATERIAIS FORAM UTILIZADOS NAS DUAS OBRAS?

4

EM QUAL DAS PINTURAS É MAIS PRESENTE A REPRESENTAÇÃO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS?



IMAGEM 12- INSIGHTS XII, 2023 | SONIA ROSA

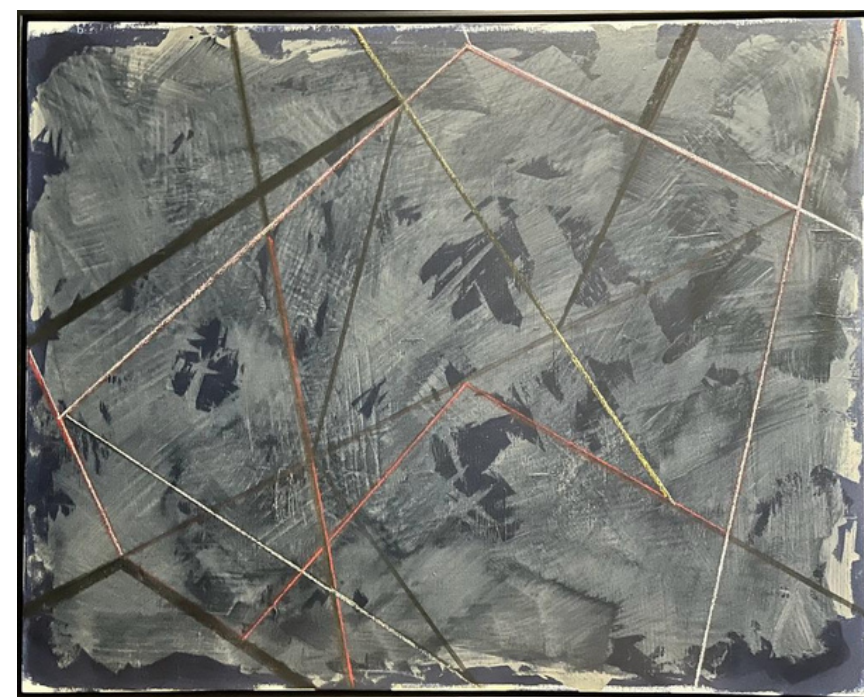


IMAGEM 15- S/ TÍTULO, 2021 | THIAGO MENDES

**GALERIA
33**



IMAGEM 12- INSIGHTS XII, 2023 | SONIA ROSA

PARA QUAL PARTE DA
COMPOSIÇÃO O NOSSO OLHAR É
ATRAÍDO?

5

ONDE PODE-SE NOTAR A PRESENÇA
DE CORES QUENTES? E FRIAS?

6

QUAIS FIGURAS GEOMÉTRICAS É
POSSÍVEL NOTAR NA PINTURA DE
SONIA ROSA?

7

GALERIA
33

8

O QUE O USO DAS CORES PODE SIGNIFICAR NA OBRA DE THIAGO MENDES?

9

QUE ELEMENTO MAIS SE DESTACA NESTA OBRA?

10

SERÁ QUE O ARTISTA USOU SOMENTE O PINCEL PARA PINTAR NESTA PINTURA?

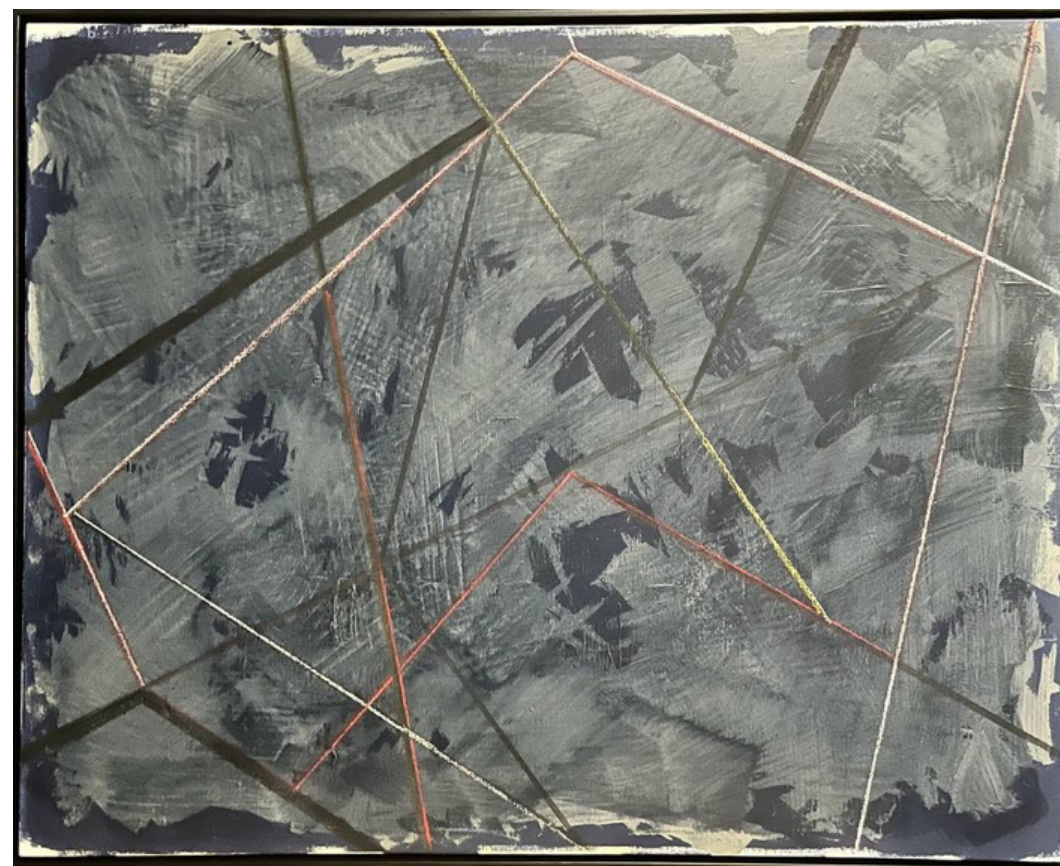


IMAGEM 15- S/ TÍTULO, 2021 | THIAGO MENDES

GALERIA
33

PROPOSIÇÃO POÉTICA

Nesta proposição poética, estamos lhe convidando a se lançar em uma viagem criativa, na qual a imaginação tem total liberdade para percorrer caminhos diversos. Inspirando-se nas poéticas dos artistas e nas obras que foram apresentadas neste módulo, deixem-se levar, liberem-se e permitam-se expressar suas ideias, reflexões e emoções no papel!

Sendo assim, tendo em mente as obras de Sonia Rosa e Thiago Mendes, faça uma composição abstrata com formas geométricas, utilizando cores diferentes ou monocromático, e se desejar sinta-se a vontade para utilizar barbantes como os artistas fizeram em suas composições! Divirta-se, boa criação!

Se desejarem, fiquem à vontade para compartilhar uma foto com a equipe da Galeria 33: contato@galeria33.com, mostrando o fruto de suas criações e pesquisas. Além disso, contem-nos sobre os diálogos e experimentações artísticas que ocorreram nesses momentos.

Estamos ansiosos para saber mais sobre suas experiências criativas!

PARA SABER MAIS

CATÁLOGO

<https://www.galeria33.com/hybrid33>

CONHEÇA A HYBRID 33

https://youtu.be/zafvY6_WSNA



CONHEÇA MAIS OS ARTISTAS

ALCEU BETT



<https://youtu.be/BpxENGfsuLA>

KOLB



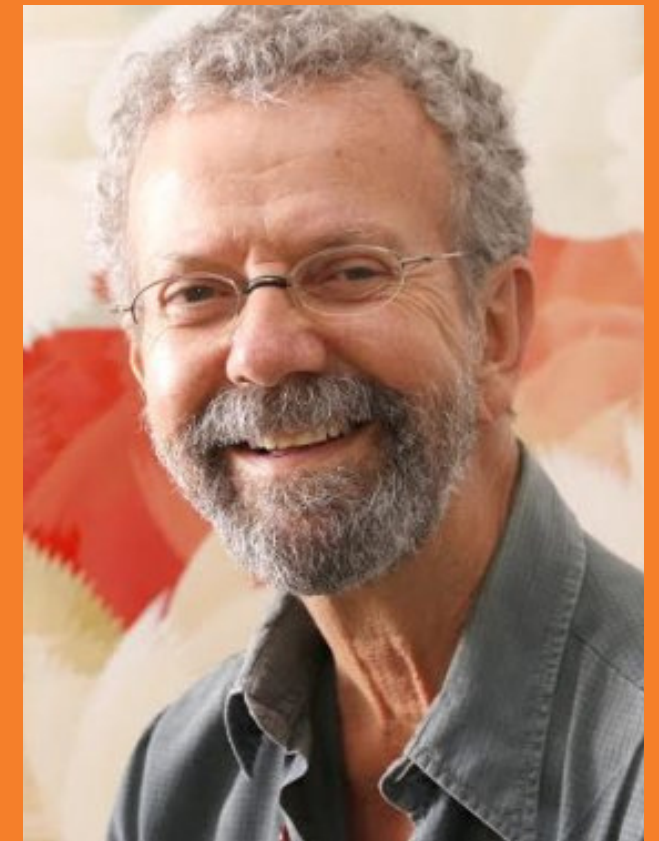
<https://youtu.be/xAqAFevzwXA>

ROGÉRIO NEGRÃO



https://youtu.be/RW-RQ_SsHms

MÔA



<https://www.youtube.com/watch?v=qmudbDpYWNs>

PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE OS NOSSOS OUTROS ARTISTAS ACESSE: <https://www.galeria33.com/artistas33>

INFORMAÇÕES SOBRE BIOGRAFIA E OBRAS DOS ARTISTAS

REGINA MARCIS

01- Título/Ano: Baseado em fatos reais sol quadrado de 2020-21
Artista: Regina Marcis
Técnica: Mista
Dimensões: 30x30cm

DENISE SCHLICKMANN

02- Título/Ano: Entre Caminhos, 2023
Artista: Denise Schlickmann
Técnica: Mixed Media
Dimensão: 90x70 cm

MIRIAM PUERTA

03- Título/Ano: Renda-se a Paisagem, 2021
Artista: Miriam Puerta
Técnica: Mista
Dimensões: 45x35cm

BRUNO BILBO

GABRIEL BAZT

04- Título/Ano: Acaso Sublime, 2023
Artistas: Bruno Bilbo; Gabriel Bazt
Técnica: Fotografia, lambe e spray
Dimensões: 220x160cm

PAULO AGOSTINI

05- Título/Ano: Caminhos, 2023
Artista: Paulo Agostini
Técnica: Mista
Dimensões: 80x80 cm

RONALDO DINIZ

06- Título/Ano: Olhar Noturno, 2023
Artista: Ronaldo Diniz
Técnica: Acrílica s/ tela
Dimensões: 100x70 cm

***INFOS SOBRE BIOGRAFIAS:**
Clique no nome de cada artista

HYBRID 33

GALERIA
33

INFORMAÇÕES SOBRE BIOGRAFIA E OBRAS DOS ARTISTAS

IGOR GORI

07- Título/Ano: 1. Esvaziar o pote, 2023 2. Encher o pote, 2023
Artista: Igor Gori
Técnica: Acrílica e spray sobre tela
Dimensões: 63x59cm cada

SILVANA POHL

08- Título/Ano: Além das aparências, 2023
Artista: Silvana Pohl
Técnica: Aquarela sobre papel
Dimensões: Diâmetro 100cm

***INFOS SOBRE BIOGRAFIAS:**
Clique no nome de cada artista

ROGÉRIO NEGRÃO

09- Título/Ano: Planta da cidade mutabilis, 2021
Artista: Rogério Negrão
Técnica: Colagem digital, impressão pigmento mineral sobre papel
Dimensões: 50x80cm

ALCEU BETT

10- Título/Ano: Eternidade polaroid, Coleção Olorum NFT'S, 2016
Artista: Alceu Bett
Técnica: NFT'S digital

11- Título/Ano: Xangô sem chagas, Coleção Olorum NFT'S, 2016
Artista: Alceu Bett
Técnica: NFT'S digital

SONIA ROSA

12- Título/Ano: Insights XII, 2023
Artista: Sonia Rosa
Técnica: Acrílica Mista
Dimensões: 80x120cm

ANDERSON ALBERTON

13- Título/Ano: No momento minha mente está mais confusa que este desenho, 2022
Artista: Anderson Alberton
Técnica: Desenho digital impresso sobre papel Hahnemühle
Dimensões: 61x45cm

INFORMAÇÕES SOBRE BIOGRAFIA E OBRAS DOS ARTISTAS

KOLB

14- Título/Ano: Além da percepção
I + II, s/ data
Artista: Kolb
Técnica: Técnica mista
Dimensões: 196x152m

THIAGO MENDES

15- Título/Ano: s/ título, 2021
Artista: Thiago Mendes
Técnica: Acrílica s/ tela
Dimensões: 118x162cm

ALENA MARMO

16- Título/Ano: Projeto ocupação, 2023
Artista: Alena Marmo
Técnica: Linha de costura de algodão
Dimensões: 2x5cm - 2km

***INFOS SOBRE BIOGRAFIAS:**
Clique no nome de cada artista

HYBRID 33

GALERIA
33

FICHA TÉCNICA

■ **PRODUTOR EXECUTIVO**
Alceu Bett

■ **SITE**
Otanod Produções

■ **CURADORIA**
Décio Soncini
Katiana Machado

■ **DESIGN**
Artur Cassol Schmidt

■ **PESQUISA**
DD Produções

■ **PROPOSTA DE MEDIAÇÃO**
Letícia Klober

HYBRID 33

GALERIA
33

GALERIA
33



PATROCÍNIO



Prefeitura de
Joinville

CULTURA E
TURISMO